

Un libro per voi:

"Mistero a bordo" di Mercedes Bresso

L'impianto è quello del giallo classico: trama ben definita, personaggi delineati con quel poco o tanto di psicologico sempre necessario a tenere ben desti lettrici e lettori, il tutto all'interno di una suspense congegnata per reggere una lunghezza di quasi 290 pagine, il che non è semplice. Di inedito, ma non del tutto, c'è lo sfondo: il giro del mondo in nave, mentre imperversa la Covid-19. Un'esperienza realmente vissuta nel 2020 dall'autrice, Mercedes Bresso, che l'ha raccontata insieme al marito Claude Raffestin in presa diretta dal "battello errante", attraverso gli Oceani, su La Porta di Vetro, articoli poi raccolti in un libro.¹

La trama di *Mistero a bordo* (Laurana Editore): un professore svizzero, che insegna, a Pollenzo e a Torino, Teoria del paesaggio, è coinvolto in una serie di delitti, di cui dovrà trovare l'autore collaborando con la vice-direttrice del servizio ospitalità. Al tempo stesso irromperà sulla scena il virus, che cambierà l'esistenza a bordo dei passeggeri, il percorso della nave e, alla fine, anche la sorte dell'assassino.

Il romanzo² s'inizia guidando il lettore nel mondo magico di questa crociera che trasporta oltre 2000 passeggeri e un nutrito equipaggio, attraverso un percorso che dall'Europa mediterranea, passando per le colonne d'Ercole e Capo Verde, li porterà a circumnavigare l'America Latina con scali in località fascinosi, da Rio de Janeiro a Buenos Aires alla Patagonia Argentina e Cilena, verso il capo Horn e il canale di Beagle, nel quale si ammirano i ghiacciai che scendono fino al mare.

¹ Mercedes Bresso e Claude Raffestin, *I duecentocinquanta stadi di Eratostene al tempo del virus*, Mimesis Edizioni.

² Domani, lunedì 6 dicembre, appuntamento alle 18 con l'autrice per la presentazione del libro presso la libreria Coop in Galleria San Federico, a Torino.

E poi ancora il Cile, l'isola di Pasqua con le sue immense e misteriose statue, la Polinesia, la Nuova Zelanda e l'Australia. Per poi dirigersi verso il continente asiatico. Il professore, che intende scrivere un libro sui leggendari navigatori del passato che hanno aperto le rotte oggi seguite dai turisti, sedurrà il lettore con il fascino di un viaggio straordinario, ma al tempo stesso lo guiderà alla ricerca del misterioso assassino che, fin dalla prima fermata a Casablanca, darà sfogo alla sua furia omicida, uccidendo soprattutto anziane signore.

Insomma, una doppia lettura per gli appassionati del thriller che pagina dopo pagina scopriranno una nuova figura di investigatore. Anzi, una squadra di investigatori che l'intraprendente professore, improvvisatosi detective, ha messo in piedi con l'aiuto della vice direttrice e del capo della sicurezza della nave. Ma la crociera è destinata comunque a complicarsi quando, nel mezzo della grande traversata del Pacifico, arriva dall'Europa l'annuncio della pandemia.

E l'assassino? Anch'egli dovrà fare i conti con le novità che, forse, per lui saranno ancora più drammatiche. Ma non aggiungiamo altro per non alterare il gusto della lettura, mentre si comincia a salire a bordo...